



Aggi Folgerø Johannessen: "Betrakteren", akryl/lerret. Foto: Synnøve Grønn.

***Pressemelding: To separatutstillinger på Risøbank:***

**Aggi Folgerø Johannessen og Ole Mauseth**  
Maleri, grafikk og skulptur  
Utstillingsåpning fredag 17.09.10  
kl. 18.00 med spennende musikalsk innslag.

*Ta kontakt med daglig leder Jorun Lohnås på  
90619310 eller leder Eva Fjelldal på 95048370*



Mandal Kunstforening

## Aggi Folgerø Johannessen : "Nye fortellinger".



Agge Folgerø Johannessen arbeider med maleri i bevegelse mellom figurasjon og abstraksjon. Hun regnes som en meget god kolorist med innslag av både modernisme, symbolisme og ekspresjonisme, og med lyriske og sanselige kvaliteter. Hun har en lang kunstner-karriere bak seg, med utstillinger både i Norge, Sverige og Danmark.

Kunstneren er født i Stavanger i 1932, men bor og arbeider i

Bergen. Hun har hatt mange dyktige lærere, bl.a. som hospitant hos professor Poul Gernes ved København Kunstakademi og professor Inge Rasmussen ved Århus Kunst-akademi. Professor Henrik Boetius var inspirerende lærer i 6 år ved Grafisk Gruppe, Kbh. Selvstudier med forankring i modernismen gjør at hun gjerne benytter begrepet autodidakt. Hun har også vært kunsthøgskolelærer for barn og unge. I 2003 ga hun ut Grunnbok i billedskapning, et pedagogisk verk som brukes ved flere lærerhøgskoler og i den videregående skolen.

"En malers uttrykk er på mange måter et poetisk visuelt språk som berikes ved betrakterens meddiktning" sier Agge Folgerø Johannessen.

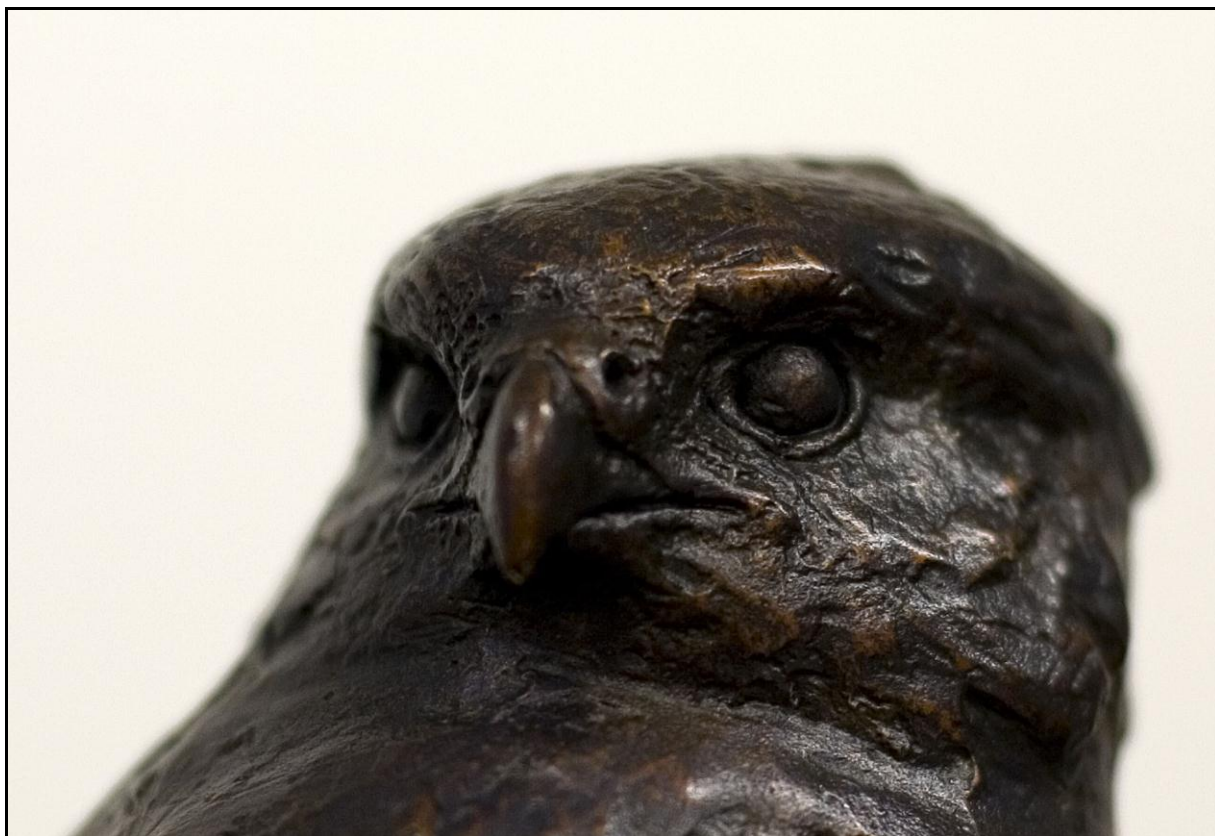
Utstillingen er støttet av Norske Billedkunstnere og Bergen Kommune.

Illustr.: Agge F. Johannessen: " Mellom den gang og nå" akryl/lerret. Foto: Synnøve Grønn

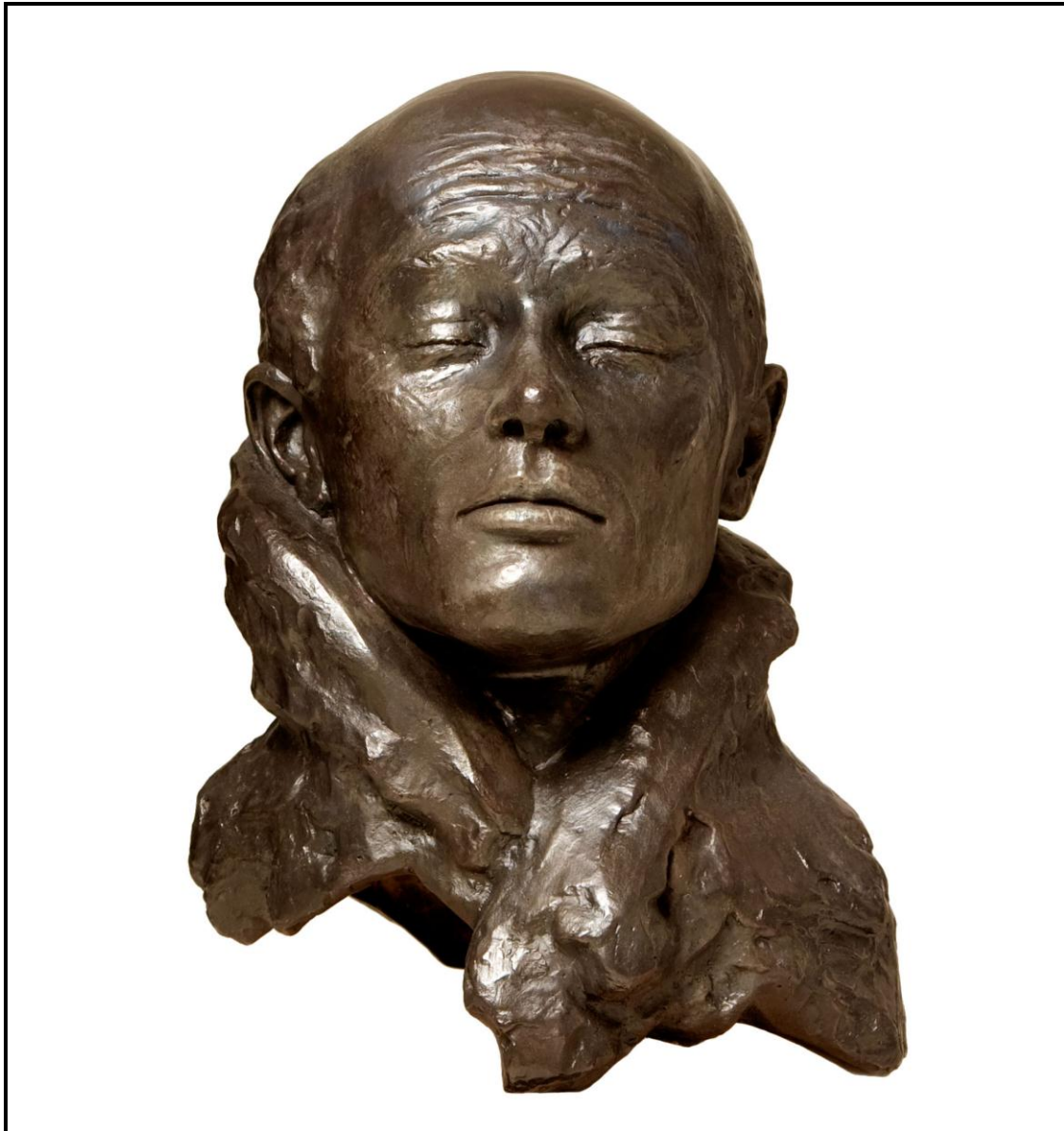
**Ole Mauseth**, født i 1967, er utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen, Litografiska akademien i Tidaholm, Sverige og Kunstakademiet i Wrocklaw, Polen. Medlem i Norsk billedhuggerforening (NBF), Norske billedkunstnere (NBK) og Konstnärnas Kollektivverkstader (KKV), Sverige.

Han er bosatt i Mandal og atelieret hans er på Kulturfabrikken i Mandal. I sine verk arbeider han i stor grad med eksistensielle og livsfilosofiske tema, noe som gjenspeiler en dyp interesse for østlig filosofi og etiske problemstillinger. Han har et nært forhold til dyr, og er sterkt interessert i å bedre dyrs levekår og deres rett til å leve i frihet. Forholdet mellom dyr og menneske står derfor sentralt i mange av hans arbeider.

"Gjennom min kunst ønsker jeg å inspirere mennesker til å - gjennom refleksjon og forståelse - utvikle større medlidenhet for våre likeverdige medskapninger dyrene. Dyr har samme ønske om å oppleve glede som vi har. de føler sorg, nytelse og smerte, savn og kjærlighet, slik som oss. I tillegg har de en egenskap de fleste mennesker mangler - evnen til å elske uten forbehold."



Ole Mauseth: "Liten falk", bronse. Foto: Frank Spetland



Ole Mauseth: "Ung mann", bronse. Foto: Øystein Ramstad

Utstillingene er åpne på lørdager og søndager  
18. - 19.sept. / 25. - 26.sept. / 2. - 3.okt.  
Kl 13.00 - 16.00

**MKFs neste utstilling** blir i Avishuset Lindesnes i gågata i Mandal:  
21.-22.-23.-24. oktober. Åpning 21. kl 18.00. Vi viser  
6 malerier fra samlingen med spesielle historier knyttet til.  
Foredrag /enkel bevertning. **Juleutstillere:** William R. Glad og  
Sidsel Hanum. I intimgalleriet: Charlotte Saanum.

Se også: [www.mandalkunstforening.no](http://www.mandalkunstforening.no) og Mandal Kunstforening  
på Facebook.